

## CUESTIONARIO

1.- *Respecto al color de la imagen. ¿Qué color predomina?*

- Gama de azules.
- Gama de rojos.
- Gama de amarillos.
- Gama de verdes.
- Gama de morados.
- Gama de naranjas.
- Gama de neutros (grises).
- Otro (especificar)

2.- *¿Cuál es el color secundario en la imagen?*

- Gama de azules.
- Gama de rojos.
- Gama de amarillos.
- Gama de verdes.
- Gama de morados.
- Gama de naranjas.
- Gama de neutros (grises).
- Otro (especificar)

3.- *Con respecto a los colores cálidos (rojos, naranjos, amarillos) y fríos (azules, verdes, violetas) en la imagen, ¿cómo ves la distribución de los colores?*

- Los colores fríos están en segundo plano.
- Los colores fríos están en primer plano.
- Los colores fríos lo envuelven todo.
- Los colores cálidos están en segundo plano.
- Los colores cálidos están en primer plano.
- Los colores cálidos lo envuelven todo.

4.- *¿Cuál es la iluminación principal en el frame?*

- Una iluminación plana (los volúmenes desaparecen en la imagen).

Una iluminación realista o naturalista de los espacios

Una iluminación efectista (iluminación dramática o teatral que enfatiza la acción).

5.- *Según el porcentaje de luz y sombra en la imagen, ¿cuál es la relación entre estos dos elementos?*

- Luz absoluta.
- Espacio de penumbra.
- Más luz que sombra.
- Más sombra que luz.
- Equilibrados entre ambos elementos.

6.- *El color atmosférico se refiere al color de la luz en la escena, mientras que el color sólido hace referencia a la escenografía y al color de los objetos. En este frame, ¿qué color destaca?*

- El color de la luz, de la atmósfera.
- El color de los elementos en la escena..
- Ambos.

7.- *Solo viendo el color, ¿qué sensación y/o emoción te entrega este frame?*

- Inestabilidad, caos.
- Tensión, agresividad.
- Armonía, tranquilidad, esperanza.
- Amor, dulzura.
- Pasión, placeres, lujo.
- Felicidad, alegría, optimismo.
- Miedo, temor.
- Reflexión, recogimiento, paz.
- Profundidad, misticismo, misterio, melancolía.
- Otro (especificar)