

# PSICOLOGÍA DEL COLOR

COLOR	SIGNIFICADO
Azul	“El azul es el color de todas las buenas cualidades que se acreditan con el tiempo, de todos los buenos sentimientos que o están dominados por la simple pasión, sino que se basan en la comprensión recíproca. No hay ningún sentimiento negativo en el que domine el azul.” (Heller, 2004, p.23). Éste color se asocia al cielo, mar y aire y a su vez lo inmaterial y lo frío. Se asocian a lo ilimitado, a lo grande debido a los elementos a los cuales es asociado.
Rojo	Amor, felicidad, rubor. Por otra parte está el vigor, la fuerza, lo atractivo. Es un color lleno de pasión y explosivo, lo que lleva también a atribuirlo a un color de guerra, ira, peligro, justicia. “Es el color del amor y del odio, el rojo es el color de todas las pasiones, las buenas y las malas. La sangre se altera y sube a la cabeza y el rostro se ruboriza, por timidez o enamoramiento, o ambas cosas a la vez.”(Calvo, 2008, p.42).
Amarillo	Para Heller, es un color contradictorio, que puede tanto atribuirse al optimismo como a los celos. Es considerado el color de la diversión, de la traición y del entendimiento. Es un color vivo, el cual simbólicamente se relaciona con el sol y la riqueza.
Verdes	“La mayoría de los significados del verde están asociados con la naturaleza, principalmente con la primavera, la vida y el desarrollo de la vegetación. Por esto es apropiado para simbolizar la juventud, la lealtad, la esperanza y la promesa, así como la vida y la resurrección. Según Johannes Itten, el verde es el color de la primavera, junto al amarillo, azul y rosa claros.”(Calvo, 2008, p.44).
Morados	Es el color en donde se unen el rojo y el azul, dos opuestos en cuanto al simbolismo, lo femenino y lo masculino, la sensualidad y la espiritualidad. Simbólicamente es la unión más contraria. (Heller, 2004). Es considerado un color de poder y violencia.
Naranja	“Es el color de la diversión, la sociabilidad y uno de los colores de la alegría, une y armoniza, sin él no hay entretención. El naranja también es el color de lo inadecuado, lo subjetivo y lo original. Es el color que menos se toma en serio. Es el color menos adecuado de todos los colores, ya que durante años ha sido el color del plástico, de lo artificial. ”(Calvo, 2008, p.40-41).
Neutros	“El gris es la mediocridad, lo aburrido, la resignación, la pasividad y la humildad. Es el color de la sobriedad y la penitencia; de la piedad y la tristeza. Es el color de todos los sentimientos sombríos, la soledad y el vacío. Pero también el gris es el color de la teoría y la reflexión.”(Calvo, 2008, p.40-41).