

| COLOR EN EL CINE LATINOAMERICANO: RESULTADOS CUESTIONARIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|--|-------------|-------------|-------|-------------------------|----|--|-------------|-------------|---------|-------------------------|----|--|-------------|-------------|--------|-------------------------|----|--|-------------|-------------|------------|
| Respuestas Individuales | | | | | | Respuestas Individuales | | | | | | Respuestas Individuales | | | | | | Respuestas Individuales | | | | | |
| CIUDAD DE DIOS | | | | | | MACHUCA | | | | | | EL SECRETO DE SUS OJOS | | | | | | AMORES PERROS | | | | | |
| FRAME | ¿? | RESPUESTA 1 | RESPUESTA 2 | RESPUESTA 3 | % | FRAME | ¿? | RESPUESTA 1 | RESPUESTA 2 | RESPUESTA 3 | % | FRAME | ¿? | RESPUESTA 1 | RESPUESTA 2 | RESPUESTA 3 | % | FRAME | ¿? | RESPUESTA 1 | RESPUESTA 2 | RESPUESTA 3 | % |
| 1 | | | | | | 1 | | | | | | 1 | | | | | | 1 | | | | | |
| | 1 | Gama de amarillos | | | 50% | | 1 | gama neutros | | | 74.40% | | 1 | gama de rojos | | | 90.90% | | 1 | gama amarillos | | | 62.50% |
| | 2 | Gama de azules | | | 50% | | 2 | gama naranjas y azules | | | 42.90% | | 2 | gama de neutros (grises) | | | 45.50% | | 2 | verdes | | | 37.50% |
| | 3 | Los colores fríos están en segundo plano | | | 87,5% | | 3 | colores fríos lo envuelven todo | | | 57.10% | | 3 | colores calidos lo envuelven todo | | | 45.50% | | 3 | colores fríos en primer plano | | | 50% |
| | 4 | Una iluminación realista o naturalistade los espacios | | | 87,5% | | 4 | Una iluminación realista o naturalistade los espacios | | | 57.10% | | 4 | iluminación realista o naturalista de los espacios | | | 54.50% | | 4 | iluminación realista | | | 75% |
| | 5 | Equilibrados entr Más sombra que luz | | | 37,5% | | 5 | Más sombra que luz | | | 57.10% | | 5 | más luz que sombra | | | 54.50% | | 5 | equilibrado / más sombra | | | 37.50% |
| | 6 | El color de la luz, de la atmósfera | | | 75% | | 6 | ambos | | | 42.90% | | 6 | ambos | | | 45.50% | | 6 | ambos | | | 50% |
| | 7 | Amor, dulzura | | | 50% | | 7 | profundidad | | | 42.90% | | 7 | felicidad, pasión, esperanza | | | 18.20% | | 7 | tensión | | | 50% |
| 2 | | | | | | 2 | | | | | | 2 | | | | | | 2 | | | | | |
| | 1 | Gama de azules. | | | 62,5% | | 1 | naranja | | | 42.90% | | 1 | gama de amarillos | | | 54.50% | | 1 | verde (azules -turquesa) | | | 50 (32.5)% |
| | 2 | Gama de verdes. | | | 37,5% | | 2 | neutros | | | 50% | | 2 | gama de verdes | | | 45.50% | | 2 | rojos | | | 87.50% |
| | 3 | los colores fríos l los colores fríos € los colores calido | | | 37,5% | | 3 | los colores cálidos lo envuelven todo | | | 100% | | 3 | los colores cálidos están en primer plano | | | 45.50% | | 3 | fríos envuelven todo | | | 75% |
| | 4 | Una iluminación efectista | | | 100% | | 4 | Una iluminación realista o naturalistade los espacios | | | 57% | | 4 | iluminación efectista | | | 72.70% | | 4 | efectista / realista | | | 50% |
| | 5 | Más sombra que luz | | | 75% | | 5 | equilibrado | | | 66.70% | | 5 | más luz que sombra | | | 63.60% | | 5 | penumbra | | | 62.50% |
| | 6 | El color de la luz, El color de los elementos | | | 35,5% | | 6 | atmosfera | | | 57.10% | | 6 | el color de la luz, de la atmósfera | | | 63.60% | | 6 | elementos | | | 62.50% |
| | 7 | Tensión, agresividad | | | 62,5% | | 7 | pasión, inestabilidad | | | 33.30% | | 7 | tensión, agresividad | | | 45.50% | | 7 | profundidad, misticismo, melancolia | | | 62.50% |
| 3 | | | | | | 3 | | | | | | 3 | | | | | | 3 | | | | | |
| | 1 | Gama de verdes | | | 62,5% | | 1 | neutros | | | 57.10% | | 1 | gama de amarillos | | | 72.70% | | 1 | verdes / azules (turquesa) | | | 25% |
| | 2 | Gama de neutros (grises). | | | 37,5% | | 2 | azules | | | 43% | | 2 | gama de verdes | | | 45.50% | | 2 | neutros | | | 25% |
| | 3 | los colores fríos € los colores calidos estan en primer | | | 50% | | 3 | colores fríos en p colores fríos lo er colores calidos e | | | 28.60% | | 3 | los colores cálidos están en primer plano | | | 63.60% | | 3 | fríos envuelven todo | | | 62.50% |
| | 4 | Una iluminación realista o naturalistade los espacios | | | 62,5% | | 4 | Una iluminación realista o naturalistade los espacios | | | 87.50% | | 4 | iluminación efectista | | | 45.50% | | 4 | realista | | | 62.50% |
| | 5 | Más luz que sombra | | | 62,5% | | 5 | equilibrado | | | 42.90% | | 5 | más luz que soml más sombra que luz | | | 36.40% | | 5 | equilibrado | | | 50% |
| | 6 | El color de la luz, Ambos | | | 37,5% | | 6 | elementos | | | 57.10% | | 6 | el color de la luz, de la atmósfera | | | 63.60% | | 6 | elementos | | | 50% |
| | 7 | Tensión, agresividad. | | | 37,5% | | 7 | miedo | | | 42.9% | | 7 | miedo, temor | | | 36.40% | | 7 | inestabilidad, caos | | | 37.50% |
| 4 | | | | | | 4 | | | | | | 4 | | | | | | 4 | | | | | |
| | 1 | Gama de azules. | | | 57,1% | | 1 | amarillos, neutros | | | 29% | | 1 | gama de amarillos | | | 54.50% | | 1 | Gama de neutros | | | 37.50% |
| | 2 | Gama de amarillos | | | 71,4% | | 2 | azules | | | 100.00% | | 2 | gama de amarillos y verdes | | | 27.30% | | 2 | Gama de neutros | | | 50% |
| | 3 | los colores fríos están en primer plano | | | 85,7% | | 3 | colores calidos en primer plano | | | 42.90% | | 3 | los colores cálidos están en primer plano | | | 54.50% | | 3 | Colores calidos en primer plano | | | 62.50% |
| | 4 | Una iluminación efectista | | | 71,4% | | 4 | Una iluminación realista o naturalistade los espacios | | | 71.40% | | 4 | iluminación realista o naturalista de los espacios | | | 45.50% | | 4 | iluminación realista o naturalista de los espacios | | | 62.50% |
| | 5 | Equilibrados entre ambos elementos | | | 71,4% | | 5 | mas luz que sombra | | | 57.10% | | 5 | más sombra que luz | | | 81.80% | | 5 | más luz que sombra | | | 50% |
| | 6 | Ambos | | | 50% | | 6 | colore de la luz | | | 42.90% | | 6 | el color de la luz, de la atmósfera | | | 54.50% | | 6 | ambos | | | 75% |
| | 7 | Pasión, placeres, lujo | | | 28,6% | | 7 | inestabilidad | | | 28.60% | | 7 | profundidad | | | 45.50% | | 7 | armonia, tranquilidad, esperanza | | | 50% |
| 5 | | | | | | 5 | | | | | | 5 | | | | | | 5 | | | | | |
| | 1 | Gama de amarillos | | | 100% | | 1 | neutros | | | 100.00% | | 1 | gama de amarillos | | | 54.50% | | 1 | verde / azul | | | 37.50% |
| | 2 | Gama de azules Gama de naranjas | | | 28,6% | | 2 | azules | | | 57.10% | | 2 | gama de amarillos y neutros (grises) | | | 27.30% | | 2 | grises | | | 75% |
| | 3 | Los colores calidos lo envuelven todo | | | 71,4% | | 3 | colores fríos lo envuelven todo | | | 85.70% | | 3 | los colores cálidos están en primer plano | | | 45.50% | | 3 | fríos primer plano / envuelven todo | | | 50% |
| | 4 | Una iluminación realista o naturalistade los espacios | | | 71,4% | | 4 | Una iluminación realista o naturalistade los espacios | | | 57.10% | | 4 | iluminación realista o naturalista de los espacios | | | 54.50% | | 4 | realista | | | 87,5% |
| | 5 | Luz absoluta | | | 57,1% | | 5 | ambos | | | 57.10% | | 5 | más sombra que equilibrado entre ambos elementos | | | 36.40% | | 5 | equilibrado | | | 50% |
| | 6 | El color de la luz, de la atmósfera. | | | 57,1% | | 6 | color de la luz | | | 42.90% | | 6 | el color de los elementos en la escena | | | 54.50% | | 6 | elementos | | | 50% |
| | 7 | Armonía, tranquilidad, esperanza | | | 57,1% | | 7 | profundidad | | | 57.10% | | 7 | inestabilidad, caos | | | 45.50% | | 7 | reflexión, recogimiento, paz | | | 25% |
| 6 | | | | | | 6 | | | | | | 6 | | | | | | 6 | | | | | |
| | 1 | Gama de azules | | | 85,7% | | 1 | amarillos | | | 43% | | 1 | gama neutros | | | 81.80% | | 1 | rojo / café (cálidos) | | | 25% |
| | 2 | Gama de rojos | | | 71,4% | | 2 | rojos | | | 14.30% | | 2 | gama de neutros (grises) | | | 45.50% | | 2 | amarillos | | | 75% |
| | 3 | Los colores fríos están en primer plano | | | 71,4% | | 3 | colores calidos en primer plano | | | 57.10% | | 3 | colores fríos lo envuelven todo | | | 54.50% | | 3 | calidos en primer plano | | | 50% |
| | 4 | Una iluminación realista o naturalistade los espacios | | | 71,4% | | 4 | Una iluminación realista o naturalistade los espacios | | | 57.10% | | 4 | iluminación realista o naturalista de los espacios | | | 63.60% | | 4 | realista | | | 62.50% |
| | 5 | Equilibrados entre ambos elementos | | | 85,7% | | 5 | equilibrado | | | 42.90% | | 5 | más luz que sombra | | | 54.50% | | 5 | mas sombra que luz | | | 62.50% |
| | 6 | El color de la luz, de la atmósfera | | | 85,7% | | 6 | color de los elementos,color de la luz | | | 42.90% | | 6 | el color de los elementos en la escena | | | 45.50% | | 6 | elementos / ambos | | | 37.50% |
| | 7 | Tensión, agresivi Inestabilidad, caos | | | 42,9% | | 7 | pasion, armonia | | | 28.60% | | 7 | esperanza | | | 36.40% | | 7 | profundidad, misticismo, melancolia / tensión, agresiv | | | 25% |
| 7 | | | | | | 7 | | | | | | 7 | | | | | | 7 | | | | | |
| | 1 | Gama de azules | | | 71,4% | | 1 | azules | | | 100.00% | | 1 | gama de amarillos | | | 90.90% | | 1 | Gama de neutros | | | 42.90% |
| | 2 | Gama de azules | | | 42,9% | | 2 | neutros | | | 85.70% | | 2 | gama de neutros (grises) | | | 63.60% | | 2 | rojos | | | 71.40% |
| | 3 | Los colores fríos están en segundo plano | | | 85,7% | | 3 | los colores fríos lo envuelven todo | | | 71.4 % | | 3 | los colores cálidos están en primer plano | | | 50% | | 3 | colores fríos en segundo plano | | | 71.40% |
| | 4 | Una iluminación realista onaturalista de los espacios | | | 85,7% | | 4 | Una iluminación realista o naturalistade los espacios | | | 71.4 % | | 4 | iluminación efectista | | | 54.50% | | 4 | efectista | | | 71,4% |
| | 5 | Luz absoluta | | | 57,1% | | 5 | equilibrado | | | 42.90% | | 5 | más luz que sombra | | | 45.50% | | 5 | más sombra que luz | | | 57.10% |
| | 6 | El color de la luz, de la atmósfera | | | 57,1% | | 6 | ambos, color de los elementos | | | 42.90% | | 6 | el color de los elementos en la escena | | | 45.50% | | 6 | ambos | | | 57.10% |
| | 7 | Armonía, tranquilidad, esperanza. | | | 42,9% | | 7 | miedo | | | 28.60% | | 7 | profundidad | | | 36.40% | | 7 | profundidad, misticismo, melancolía | | | 57.10% |
| 8 | | | | | | 8 | | | | | | 8 | | | | | | 8 | | | | | |
| | 1 | Gama de azules | | | 100% | | 1 | neutros | | | 42.90% | | 1 | gama de rojos | | | 90.90% | | 1 | Gama de neutros | | | 100% |
| | 2 | Gama de rojos | | | 57,1% | | 2 | azules | | | 71.40% | | 2 | gama de neutros (grises) | | | 36.40% | | 2 | verde neutros | | | 33.30% |

