



FASE III

ANÁLISIS COMPARATIVO

realizado por Matías Valenzuela

muestra

Instrumento aplicado a un total de 16 personas mayores de 18 años, escogidos en forma aleatoria. No era decisivo ningún otro factor que incidiera en la interpretación, ya que si bien el público objetivo del soporte es especializado o interesado en los temas que trata la revista, la interrelación gráfica de sus elementos y su significado sigue siendo muy amplio, pudiendo ser interpretado por cualquiera, dentro de un contexto, por supuesto, determinado.

análisis

El desarrollo del presente instrumento está basado en primera instancia, en el modo A/B Testing, que busca generar comparaciones perceptuales entre dos piezas distintas, pero de igual contenido. En un plano inferior, se ha tomado de referencia el Kano Analysis, que cuestiona la presencia de elementos dentro de una pieza.

El método Think-Aloud Protocol se basa en la interrogación al usuario en voz alta, al mismo tiempo en que vive la experiencia. Se ha tomado esta metodología para dar cuenta del impacto perceptual inmediato de las piezas originales e intervenidas en el presente estudio.

Debido al contexto aleatorio de su aplicación, los resultados en el presente archivo se encuentran ya tabulados, por pruebas, preguntas y sus respectivas respuestas.

PRUEBA A



Aprendiendo a ser OCDE

En medio de la discusión de reformas como la tributaria y educacional, la comparación con "países OCDE" es pan de cada día. A cuatro años de haber ingresado al selecto club de economías desarrolladas, ¿cuánto partido le saca Chile a esta membresía? Pocos recursos y desconocimiento del potencial de la organización parecen ser los principales trabas para aprovechar sus beneficios.

(Por Emilio Mollinedo / Ilustración: Brenda Kinross)

¿Cómo te sientes con la imagen utilizada?

SATISFECHO NEUTRAL NO SATISFECHO

13 **3** **0**

¿Cómo te sientes respecto a la relación entre imagen y título del artículo?

SATISFECHO NEUTRAL NO SATISFECHO

10 **6** **0**

¿Cómo te sientes con el uso cromático propuesto?

SATISFECHO NEUTRAL NO SATISFECHO

7 **5** **4**

¿Cómo te sientes respecto a la información otorgada por la fotografía?

Aporte Positivo NEUTRAL Aporte Negativo

9 **7** **0**

¿Crees que la imagen aporta una interpretación simbólica al artículo?

SI INDIFERENTE NO

1 **3** **12**

Finalmente, ¿la imagen te invita a la lectura?

SI INDIFERENTE NO

2 **12** **2**

¿Cómo te sientes con la imagen utilizada respecto a la anterior?

Aporte Positivo NEUTRAL Aporte Negativo

14 **2** **0**

¿Cómo te sientes respecto a la información otorgada por la ilustración?

Aporte Positivo NEUTRAL Aporte Negativo

16 **0** **0**

¿Cómo te sientes respecto a la relación entre ilustración y título?

SATISFECHO NEUTRAL NO SATISFECHO

13 **3** **0**

¿Cómo te sientes con el uso cromático propuesto?

SATISFECHO NEUTRAL NO SATISFECHO

15 **1** **0**

¿Crees que la Ilustración aporta una interpretación simbólica al artículo?

SI INDIFERENTE NO

16 **0** **0**

Respecto a la anterior, ¿la ilustración te invita a una nueva interpretación y lectura?

SI INDIFERENTE NO

15 **1** **0**

PRUEBA B



Aprendiendo a ser OCDE

En medio de la discusión de reformas como la tributaria y educacional, la comparación con "países OCDE" es pan de cada día. A cuatro años de haber ingresado al selecto club de economías desarrolladas, ¿cuánto partido le saca Chile a esta membresía? Pocos recursos y desconocimiento del potencial de la organización parecen ser los principales trabas para aprovechar sus beneficios.

(Por Emilio Mollinedo / Ilustración: Brenda Kinross)

PRUEBA A



¿Cómo te sientes con la imagen utilizada?

SATISFECHO	NEUTRAL	NO SATISFECHO
11	5	0

¿Cómo te sientes respecto a la relación entre imagen y título del artículo?

SATISFECHO	NEUTRAL	NO SATISFECHO
14	2	0

¿Cómo te sientes con el uso cromático propuesto?

SATISFECHO	NEUTRAL	NO SATISFECHO
6	7	3

¿Cómo te sientes respecto a la información otorgada por la fotografía?

Aporte Positivo	NEUTRAL	Aporte Negativo
7	9	0

¿Crees que la imagen aporta una interpretación simbólica al artículo?

SI	INDIFERENTE	NO
3	8	5

Finalmente, ¿la imagen te invita a la lectura?

SI	INDIFERENTE	NO
3	12	1

PRUEBA B



¿Cómo te sientes con la imagen utilizada respecto a la anterior?

Aporte Positivo	NEUTRAL	Aporte Negativo
14	2	0

¿Cómo te sientes respecto a la información otorgada por la ilustración?

Aporte Positivo	NEUTRAL	Aporte Negativo
15	1	0

¿Cómo te sientes respecto a la relación entre ilustración y título?

SATISFECHO	NEUTRAL	NO SATISFECHO
8	6	2

¿Cómo te sientes con el uso cromático propuesto?

SATISFECHO	NEUTRAL	NO SATISFECHO
13	2	1

¿Crees que la Ilustración aporta una interpretación simbólica al artículo?

SI	INDIFERENTE	NO
14	2	0

Respecto a la anterior, ¿la ilustración te invita a una nueva interpretación y lectura?

SI	INDIFERENTE	NO
13	3	0

PRUEBA A



¿Cómo te sientes con la imagen utilizada?

SATISFECHO	NEUTRAL	NO SATISFECHO
11	5	0

¿Cómo te sientes respecto a la relación entre imagen y título del artículo?

SATISFECHO	NEUTRAL	NO SATISFECHO
12	4	0

¿Cómo te sientes con el uso cromático propuesto?

SATISFECHO	NEUTRAL	NO SATISFECHO
5	8	3

¿Cómo te sientes respecto a la información otorgada por la fotografía?

Aporte Positivo	NEUTRAL	Aporte Negativo
13	3	0

¿Crees que la imagen aporta una interpretación simbólica al artículo?

SI	INDIFERENTE	NO
12	2	2

Finalmente, ¿la imagen te invita a la lectura?

SI	INDIFERENTE	NO
7	4	5

PRUEBA B



¿Cómo te sientes con la imagen utilizada respecto a la anterior?

Aporte Positivo	NEUTRAL	Aporte Negativo
15	1	0

¿Cómo te sientes respecto a la información otorgada por la ilustración?

Aporte Positivo	NEUTRAL	Aporte Negativo
11	5	0

¿Cómo te sientes respecto a la relación entre ilustración y título?

SATISFECHO	NEUTRAL	NO SATISFECHO
15	1	0

¿Cómo te sientes con el uso cromático propuesto?

SATISFECHO	NEUTRAL	NO SATISFECHO
14	2	0

¿Crees que la Ilustración aporta una interpretación simbólica al artículo?

SI	INDIFERENTE	NO
16	0	0

Respecto a la anterior, ¿la ilustración te invita a una nueva interpretación y lectura?

SI	INDIFERENTE	NO
16	0	0

resultados

A continuación, se presentan los porcentajes por respuesta de acuerdo a la totalidad (100%) de los encuestados y la totalidad de preguntas por prueba.

PRUEBA A

¿Cómo te sientes con la imagen utilizada?	72,8% SATISFECHO	27,04% NEUTRAL	0% NO SATISFECHO
¿Cómo te sientes respecto a la relación entre imagen y título del artículo?	74,8% SATISFECHO	24,4% NEUTRAL	0% NO SATISFECHO
¿Cómo te sientes con el uso cromático propuesto?	37,4% Aporte Positivo	41,6% NEUTRAL	20,8% Aporte Negativo
¿Cómo te sientes respecto a la información otorgada por la fotografía?	60,3% Aporte Positivo	39,52% NEUTRAL	0% Aporte Negativo
¿Crees que la imagen aporta una interpretación simbólica al artículo?	33,28% SI	27,04% NEUTRAL	39,5% NO
Finalmente, ¿la imagen te invita a la lectura?	24,96% SI	58,24% NEUTRAL	16,64% NO

PRUEBA B

¿Cómo te sientes con la imagen utilizada respecto a la anterior?	89,4% SATISFECHO	10,4% NEUTRAL	0% NO SATISFECHO
¿Cómo te sientes respecto a la información dada por la ilustración?	87,36% SATISFECHO	12,4% NEUTRAL	0% NO SATISFECHO
¿Cómo te sientes respecto a la relación entre ilustración y título?	74,8% Aporte Positivo	20,8% NEUTRAL	4,1% Aporte Negativo
¿Cómo te sientes con el uso cromático propuesto?	87,36% Aporte Positivo	10,4% NEUTRAL	2,08% Aporte Negativo
¿Crees que la Ilustración aporta una interpretación simbólica al artículo?	95,68% SI	4,1% NEUTRAL	0% NO
Respecto a la anterior, ¿la ilustración invita a nueva interpretación y lectura?	91,52% SI	8,32% NEUTRAL	0% NO