

PAUTA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Lugar:

Observación N°:

Fecha:

Hora:

Situación a observar:

Descripción del fenómeno:

Análisis y reflexión:

Elementos y palabras claves:

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA 1 EN LUGAR

Usuario de Metro Baquedano

¿Cuánto tiempo ha sido usuario de esta estación?

¿Normalmente con qué disposición anímica utiliza el metro?

Percepción y Obras

¿Observa las instalaciones artísticas del MetroArte?

¿Qué piensa sobre la obra “Ojo en azul” y “Declaración de amor”? Describa.

¿Cuál le resulta más atractiva y le llama más la atención? Porqué.

Habitación

Según el tiempo de usuario de esta estación, ¿Cuál es su grado de atención con estas obras?

¿En el paso del tiempo, nota alguna diferencia en su atención para con las obras?

¿Qué obra trasciende más para usted?

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA 2 LUGAR CONTIGUO

¿Vio la obra/instalación que recién pasó?

¿Qué le pareció?, ¿Que recuerda o que elementos le llamó más la atención?

¿Hace cuanto tiempo ha observado esta obra/instalación?

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA 2 LUGAR EXTERNO

(Mostrando la imagen de las 2 obras) ¿Ha visto estas obras?

¿Dónde las ha visto?

¿Cuál le parece más llamativa a partir de sus patrones visuales?

¿Cuál según usted, cumpliría de mejor manera la función de interrumpir la rutina visual de los usuarios del Metro Baquedano? ¿Por qué?



